

Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
Licenciatura en Comunicación Social
Modalidad semipresencial

| CICLO I | | CICLO II | | CICLO III | | CICLO IV | | CICLO V | | CICLO VI | | CICLO VII | | CICLO VIII | |
|--|--------|---|--------|--|--------|---|--------|-----------------------------------|--------|---|--------|---|--------|------------------------------|--------|
| 1 | 110323 | 5 | 110366 | 9 | 110380 | 13 | 110339 | 17 | 100134 | 21 | 110383 | 25 | 110337 | 29 | 110382 |
| Herramientas de recolección de datos | | Comunicación aplicada a la organización | | Redacción avanzada | | Investigación periodística | | Ética de la comunicación | | Diseño y formulación de proyectos | | Estudios de recepción y audiencias | | Comunicación estratégica | |
| Br. | 4 | Br. | 4 | 2 | 4 | 6 | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 |
| 2 | 110324 | 6 | 110328 | 10 | 110057 | 14 | 110335 | 18 | 110334 | 22 | 110338 | 26 | 110342 | 30 | 110341 |
| Lectura y redacción básica | | Introducción al periodismo | | Dramática | | Locución y conducción audiovisual | | Postproducción multimedia | | Análisis e interpretación de datos estadísticos | | Investigación social para comunicadores | | Lógica y retórica | |
| Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 | 15 | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 |
| 3 | 110378 | 7 | 110330 | 11 | 110331 | 15 | 100378 | 19 | 110336 | 23 | 110184 | 27 | 110340 | 31 | 110384 |
| Lenguaje en producción audiovisual | | Guion audiovisual multimedia | | Equipos de producción audiovisual multimedia | | Historia de El Salvador | | Multimedia interactiva | | Introducción al lenguaje | | Teorías de comunicación y cultura | | Semiótica de la comunicación | |
| Br. | 4 | Br. | 4 | 7 | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 |
| 4 | 110326 | 8 | 110379 | 12 | 110381 | 16 | 110332 | 20 | 110333 | 24 | S.O. | 28 | S.O. | 32 | S.O. |
| Introducción a las humanidades digitales | | Historia de la producción audiovisual | | Diseño, diagramación y pensamiento crítico | | Introducción a la programación multimedia | | Marketing de proyectos multimedia | | Optativa humanístico-social | | Optativa humanístico-social | | Optativa humanístico-social | |
| Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 4 | Br. | 3-4 | Br. | 3 | Br. | 3 |

Plan 2024

| | |
|-------------------------|--------|
| Número correlativo | Código |
| Nombre de la Asignatura | |
| Prerrequisito | UV |

Br.: Bachiller
S.O.: Según opción

REF.:DNES.GCPAES.DPAEC.004/2024, 04/01/2024

Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
Licenciatura en Comunicación Social
Modalidad semipresencial

Periodismo, narrativas y multimedia

| CICLO IX | | CICLO X | |
|--|--------|--|--------|
| 33 | 110346 | 38 | 110355 |
| Periodismo de datos y visualización | | Taller de periodismo multimedia | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 34 | 110347 | 39 | 110356 |
| Fotografía periodística | | Taller de reportaje y crónica | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 35 | 110348 | 40 | 110357 |
| Narrativas y formatos de los nuevos media | | Taller de notas y entrevistas | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 36 | 110349 | 41 | 110358 |
| Narrativas y técnicas del periodismo radiofónico | | Taller de periodismo en radio y televisión | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 37 | S.O. | 42 | S.O. |
| Optativa técnica | | Optativa técnica | |
| 112 UV | 3-4 | 112 UV | 3-4 |

PROCESO DE GRADUACIÓN

Plan 2024

Comunicación y organización

| CICLO IX | | CICLO X | |
|---|--------|--|--------|
| 33 | 110359 | 38 | 110360 |
| Diagnóstico de comunicación | | Taller de estrategias de comunicación | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 34 | 110385 | 39 | 110361 |
| Gestión, relaciones públicas y logística | | Taller de validación y evaluación | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 35 | 110386 | 40 | 110362 |
| Fotografía y multimedia para contextos organizacionales | | Taller de liderazgo y consultoría | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 36 | 110344 | 41 | 110363 |
| Negociación y comunicación efectiva | | Taller de medios y soportes de la comunicación | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 37 | S.O. | 42 | S.O. |
| Optativa técnica | | Optativa técnica | |
| 112 UV | 3-4 | 112 UV | 3-4 |

PROCESO DE GRADUACIÓN

Plan 2024

Producción multimedia y proyectos educativos

| CICLO IX | | CICLO X | |
|--|--------|--|--------|
| 33 | 110387 | 38 | 110391 |
| Diseño y producción multimedia | | Animación, aprendizaje y divulgación para proyectos educativos | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 34 | 110388 | 39 | 110392 |
| Programación y gamificación de productos multimedia | | Diseño instruccional | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 35 | 110389 | 40 | 110393 |
| Guion para producción de multimedia didáctica | | Interacción y participación multimedia | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 36 | 110390 | 41 | 110394 |
| Recepción crítica y analítica en producción multimedia | | Recursos multimedia para proyectos educativos | |
| 112 UV | 4 | 112 UV | 4 |
| 37 | S.O. | 42 | S.O. |
| Optativa técnica | | Optativa técnica | |
| 112 UV | 3-4 | 112 UV | 3-4 |

PROCESO DE GRADUACIÓN

Plan 2024

| | |
|-------------------------|--------|
| Número correlativo | Código |
| Nombre de la Asignatura | |
| Prerrequisito | UV |

Br.: Bachiller
S.O.: Según opción
REF.:DNES.GCPAES.DPAEC.004/2024, 04/01/2024