



Convocatoria de la Mesa 7: Historia cultural y literatura

Coordinadores de la mesa 7: Historia cultural y literatura

Dr. José Luis Escamilla (Universidad de El Salvador) jose.escamilla@ues.edu.sv

Msc. Geannini Ruiz (Universität Bielefeld) geannini.ruiz@uni-bielefeld.de

Dr. Héctor M. Leyva (Universidad Nacional Autónoma de Honduras) hector.leyva@unah.edu.hn

Dr. Ricardo Roque (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas) rroque@uca.edu.sv

Los coordinadores de la mesa “Historia cultural y literatura” invitan a participar en el XVII Congreso Centroamericano de Historia a fin de reformular preguntas, contribuir al debate y construir perspectivas resultantes de las intersecciones entre la historia, la cultura y la literatura.

Como en sus ediciones anteriores, esta mesa hace suyo el propósito de profundizar y expandir la sinergia entre la historiografía, los estudios literarios y culturales con el objeto de renovar las agendas temáticas, promover la inter y transdisciplinariedad, fortalecer las redes académicas y facilitar el intercambio de publicaciones.

En esta edición, la mesa “Historia cultural y literatura” propone una serie de ejes temáticos que orienten las ponencias hacia una exploración de la literatura y otras textualidades como conciencia del tiempo y (re)construcción del acontecer desde las experiencias subjetivas, transubjetivas y culturales. Al mismo tiempo, a nivel crítico y epistemológico, deseamos profundizar la discusión inter y transdisciplinaria sobre las intersecciones de la historiografía, los estudios literarios y los estudios culturales.

Los ejes temáticos propuestos –que no excluyen otros enfoques– son:

1. Problemas, tendencias y nuevos retos en la historia cultural y la historiografía literaria centroamericanas
2. Narrativas históricas, exclusiones y contramemorias
3. Literaturas indígenas antiguas y contemporáneas
4. Cultura y literatura sobre flujos migratorios, desplazamientos y diásporas en movimiento
5. Ecocrítica, historias no humanas y antropoceno
6. Especulaciones sobre el tiempo pasado, presente y futuro
7. Ciberactivismo, narrativas transmedia, poéticas digitales y nuevas subjetividades

Esperamos que estos ejes temáticos permitan reconocer y reflexionar sobre los modos en los cuales tanto la literatura como otras textualidades forman parte activa de las sociedades centroamericanas y permiten comprender el presente y su devenir histórico.

Queda abierta igualmente la convocatoria a la presentación de libros y otras actividades, atinentes a los objetivos de la mesa y sus ejes temáticos.

FECHAS IMPORTANTES

Envío de propuesta de ponencia a los coordinadores a más tardar el **1 de marzo de 2026** (resúmenes de 500 palabras máximo). La propuesta debe incluir la identificación del autor o autora, la filiación institucional y el correo electrónico.

Confirmación de ponencias aceptadas: 30 de marzo de 2026.

REQUISITOS PARA DE LA PROPUESTA DE PONENCIAS

1. Resumen de la propuesta: título y descriptores. El resumen no debe pasar de 500 palabras.
2. Nombre del autor (o autores), filiación institucional y correo electrónico.
3. Las propuestas deben estar dirigidas a los coordinadores de mesa: Dr. José Luis Escamilla (Universidad de El Salvador) jose.escamilla@ues.edu.sv; Msc. Geannini Ruiz (Universität Bielefeld) geannini.ruiz@uni-bielefeld.de; Dr. Héctor M. Leyva (Universidad Nacional Autónoma de Honduras) hector.leyva@unah.edu.hn; Dr. Ricardo Roque (Universidad Centroamericana José Simeón Cañas) rroque@uca.edu.sv.

REQUISITOS PARA LA PROPUESTA DE PRESENTACIÓN DE LIBROS Y OTRAS ACTIVIDADES

1. Nombre, filiación institucional y correo electrónico.
2. Propuesta: referencia bibliográfica del libro (autores/editores, título del libro, lugar, editorial y año), descriptores, contenidos del libro con una extensión máxima de 500 palabras.
3. Enviar la solicitud a los coordinadores de la mesa: Dr. José Luis Escamilla (Universidad de El Salvador) jose.escamilla@ues.edu.sv; Msc. Geannini Ruiz (Universität Bielefeld) geannini.ruiz@uni-bielefeld.de; Dr. Héctor M. Leyva (Universidad Nacional Autónoma de Honduras) hector.leyva@unah.edu.hn; Dr. Ricardo Roque (Universidad Centroamericana 'José Simeón Cañas') rroque@uca.edu.sv.

INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS:

Las exposiciones serán presenciales y deberán ser presentadas personalmente por los autores para que el intercambio académico sea posible. **El tiempo máximo de exposición será de veinte minutos (20 minutos).**

En la propuesta se deberá indicar si se requiere de equipo especial para la exposición. Los ponentes deberán enviar junto con su propuesta un resumen del *curriculum vitae* del o los autores con el fin de presentarlo al público.

COSTO DE INSCRIPCIÓN

Ponentes US\$ 60.00

Participantes US\$ 30.00

Estudiantes US\$ 10.00

Para consultas generales sobre el Congreso escribir a la siguiente dirección:

17congresosv@gmail.com