



CONVOCATORIA DE LA MESA 10: MEMORIA, ARCHIVOS Y FUENTES

I-Equipo coordinador

Coordinadores	Instituciones	Contactos
Roberto Deras	Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA)	rderas@uca.edu.sv
Herberth Morales	Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA)	hmorales@uca.edu.sv
Noemi Hernández	Archivo General de la Nación de El Salvador (AGN)	noemihdez1215@gmail.com
Lezly Chibamba	Archivo Fotográfico “Manuel Toussaint” IIE-UNAM	hernandezlezly81@gmail.com
Ana Arévalo Pérez	Universidad de El Salvador (UES)	anempz11@gmail.com

II- Presentación

En las últimas dos décadas de Congresos Centroamericanos de Historia, los campos temáticos de la *memoria, archivos y fuentes* han transitado por experiencias de conjunción o separación en mesas particulares. Sin embargo, en la edición de 2026, se propone reflexionar sobre el diálogo esencial entre *la memoria, archivos y fuentes* desde los aspectos técnicos, metodológicos y teóricos que involucran las labores de historiadores, archivistas y especialistas de otras disciplinas. Sin duda el trabajo de estos gremios repercute directamente en el desarrollo y los avances historiográficos de la región.

Para esta edición se propone dialogar sobre el acceso, la disponibilidad y la difusión de memorias, fuentes históricas y archivos, en sus diversas manifestaciones físicas y digitales; reconociéndolos como esenciales para la vida pública de las sociedades, esto es, la constitución y salvaguarda de la memoria de las naciones, memorias individuales y colectivas, así como la generación de nuevas discusiones académicas. De ahí entonces la necesidad de discurrir acerca de acciones referentes a la preservación de fuentes sobre violaciones de derechos humanos, procesos institucionales, culturales, violencias, dictaduras, guerras civiles, revoluciones, género, identidades, migraciones, etc. En definitiva, aportes teóricos y metodológicos para que las sociedades puedan ejercer su derecho a conocer sus procesos históricos.

Así, esta mesa convoca a investigadores e investigadoras a presentar sus contribuciones académicas para reflexionar, desde Centroamérica, sobre las memorias, las fuentes y los archivos.

III-Las líneas de discusión que serán parte de la mesa

1. Memoria, identidad, feminismos y disidencias sexuales.
2. Políticas de memoria, justicia transicional y derechos humanos.
3. Memoria, populismo, manipulación y negacionismo.
4. Metodologías de la memoria e historia oral.
5. Memoria, conflictos sociales, violencia y migración.
6. Archivos de Derechos Humanos, desafíos y tensiones.

7. Historia archivística.
8. Políticas de acceso a los documentos.
9. Métodos de conservación, preservación digital e innovación.
10. Comentarios y descripciones de fuentes históricas.
11. Experiencias de repositorios o plataformas digitales para la difusión del patrimonio documental.
12. Organización de fondos y colecciones documentales en los archivos históricos.

IV. Indicaciones para el envío de postulaciones

La fecha límite para postular resúmenes de ponencias y presentaciones de libros es el **1 de marzo de 2026**. Las propuestas se deben enviar a las siguientes direcciones electrónicas:

- hmorales@uca.edu.sv
- rderas@uca.edu.sv

Los resúmenes de las ponencias o presentaciones de libros deben contener los siguientes aspectos: Título de ponencia, autoría, adscripción y país, correo electrónico y resumen de la ponencia con un máximo de 250 palabras.

V. La fecha límite para notificación

De haber sido aceptada la ponencia o presentación de libro, el equipo coordinador se comunicará, a más tardar, el **30 de marzo de 2026**.

VI. Inversión

Ponentes: \$ 60.00

Participantes: \$ 30.00

Estudiantes: \$ 10.00

Para mayor información contactarse a los siguientes correos:

- hmorales@uca.edu.sv
- rderas@uca.edu.sv